

DAISY.WORLD Medienfassade

**räumlich-kinetisches Mediensystem
 mit pneumatischen Effektoren**

visuelles, räumlich veränderliches, körperliches Mediensystem
 im Gegensatz zu herkömmlichen flachen, körperlosen
 Bildmediensystemen

Konzept and Design:

AAA. ARTS AND ARCHITECTURAL APPLICATIONS

Verwertung:

AAA. innovations

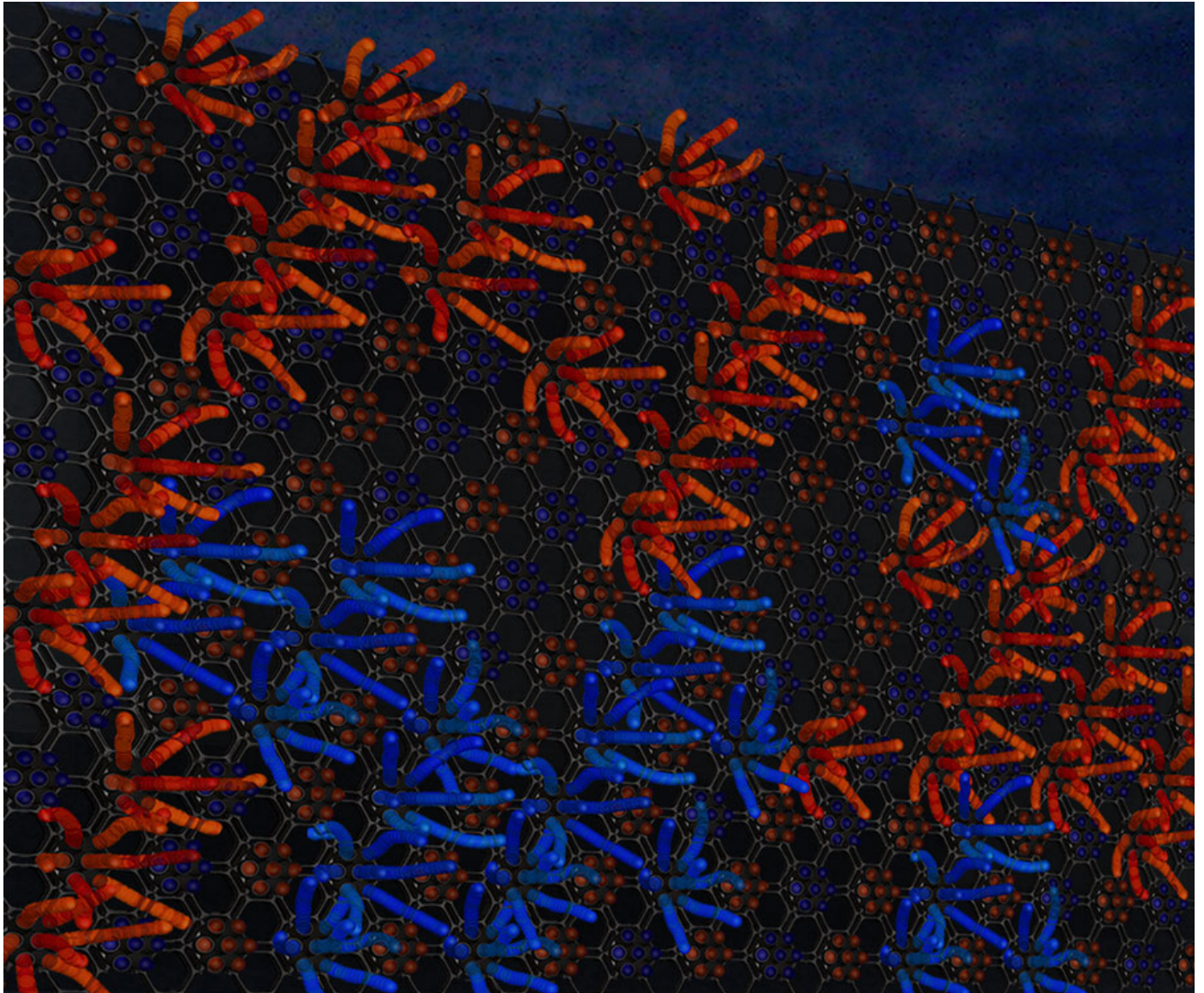
**DAISY.WORLD ist ein farbenprächtiges Schauspiel im urbanen Raum:
 künstliche Blumenfelder an Gebäudeoberflächen,
 leuchtende Bilder wogender, wandernder Landschaften am Stadthimmel.**

Neuheitsaspekt	erstes fassadentaugliches räumlich-kinetisches Mediensystem, nächste Generation visueller Medien mit 3-dimensionalen Pixeln , es wächst in den Raum vor der Fassade hinein und bewegt sich, es kann sich veränderten äußeren Bedingungen anpassen (adaptiv)
Technologie	System interaktiver pneumatischer Effektoren, Sensoren =>Computersimulation =>DMX-Datennetzwerk =>Effektoren
Effektoren	farbig leuchtende, bewegliche Blumenköpfe, 3-D-Pixel , Größe und Form über Druckluft gezielt steuerbar, Farbe und Helligkeit über DMX steuerbar
Gebrauchseigenschaften	Robustheit der Konstruktion (Vermeidung anfälliger Details), Betriebssicherheit bei wechselnden Wetterbedingungen, Außen- und Höhentauglichkeit
Anwendungsvarianten	Fassadenlösung: großflächiges Effektorennetz an Fassade befestigt oder integriertes Fassadensystem - Fernwirkung Innenraumlösung: Design- und Beleuchtungselemente: Blumenfelder in kleinen dekorativen Gruppen / Muster - Nahsichtwirkung
Assoziationen	selbständig wandernde Blumenfelder, wogende organische Strukturen, Corallen, Seeanemonen, Algen, mikrokosmische Lebensformen



AAA.innovations

Thomas Nicolai . Wilhem-Külz-Strasse 35 . 99084 Erfurt . Germany . Tel.: +49/361/2228148 . mob.: +49/172/3660063
aaa.nicolai@web.de . www.daisyworldproject.de
ARTS AND ARCHITECTURAL APPLICATIONS / BÜRO FÜR KUNST UND ARCHITEKTONISCHE ANWENDUNGEN



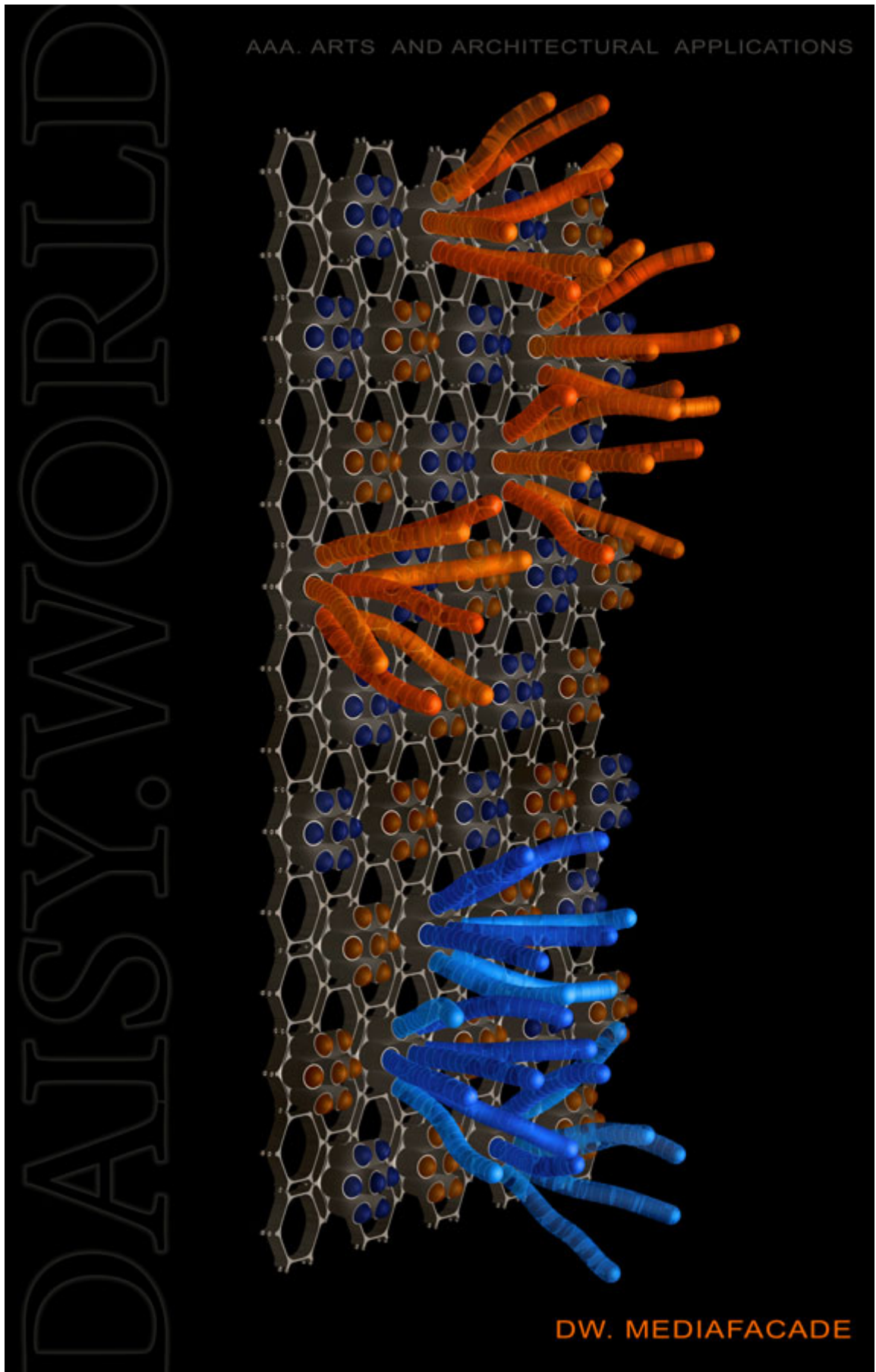
Detail DAISY.WORLD Medienfassadenwand



AAA.innovations

Thomas Nicolai . Wilhem-Külz-Strasse 35 . 99084 Erfurt . Germany . Tel.: +49/361/2228148 . mob.: +49/172/3660063
aaa.nicolai@web.de . www.daisyworldproject.de

ARTS AND ARCHITECTURAL APPLICATIONS / BÜRO FÜR KUNST UND ARCHITEKTONISCHE ANWENDUNGEN



AAA.innovations

Thomas Nicolai . Wilhem-Külz-Strasse 35 . 99084 Erfurt . Germany . Tel.: +49/361/2228148 . mob.: +49/172/3660063
aaa.nicolai@web.de . www.daisyworldproject.de

ARTS AND ARCHITECTURAL APPLICATIONS / BÜRO FÜR KUNST UND ARCHITEKTONISCHE ANWENDUNGEN



DAISY.WORLD

Künstlerisches Konzept

DAISY.WORLD ist die Simulation eines künstlichen Ökosystems in Anlehnung an die gleichnamige Computersimulation **James Lovelocks** (Vater der **GAIA Theorie**).

Anhand der Natur nachempfunderer Regeln errechnet die Computersimulation das dynamische Wachstumsverhalten zwei künstlicher Blumenpopulationen.

Es findet eine Interaktion der Spezies untereinander sowie mit ihrer Umwelt statt, es verknüpfen sich alle diese Faktoren in Rückkopplungsschleifen zu einem komplexen Netzwerk mit Systemcharakter

- eine ständige **DRIFT**, ein Sich-Ausbreiten und Zurückweichen, ein unablässiges Sich-Ausbalancieren, um sich den äußeren Veränderungen anzupassen
- letztlich Selbstbehauptung und Überlebenswille ohne äußere Intervention. **LEBEN**.

Für die Besucher, welche weithin das farbige Schauspiel wahrnehmen können, ergeben sich besonders bei Nacht faszinierende Bilder großer wandernder Blumenlandschaften.

Künstliche Blumenfelder überwachsen ein menschliches Habitat. Die Natur kehrt zum Menschen zurück und zeigt ihm seinen Platz.

Die Installation schärft beim Betrachter das Bewusstsein dafür, dass das Ökosystem vor der menschlichen Haustür nicht halt macht, sondern dass wir ein Teil davon sind, und dass unser massives Eingreifen in die Prozesse der Natur nicht ohne Auswirkungen bleiben kann.

Die menschliche Spezies ist nur ein Teilchen im planetaren Organismus Erde (**GAIA**), nicht ihr Besitzer noch ihr Verwalter.

Statement AAA.:

AAA. ARTS AND ARCHITECTURAL APPLICATIONS ist ein Kunst-Ingenieur-Architekturbüro unter Leitung des deutschen Künstler-Konstrukteurs Thomas Nicolai. Es dient als interdisziplinäre Plattform seiner wissenschaftlich-technischen Studienprojekte.

Nach dem Konzept des AAA. ist Kunst eine experimentelle sekundärwissenschaftliche Option. Sie ermöglicht die Darstellung und Durchdringung abstrakter Denkmodelle in räumlich bildhaftem Zusammenhang.

Es ist der spielerische Versuch, die unsichtbare innere Mechanik naturwissenschaftlicher Phänomene in Form künstlerischer räumlicher Objekte erlebbar/nachvollziehbar zu machen.

Seit 1999 führten diese Untersuchungen zur Entwicklung der **BIOTIC SCULPTURES** (Biotensulpturen): artifizielle bionisch-kybernetische Konstrukte, Automaten, welche aufgrund intelligenter Steuerung biologische oder physikalische Prozesse und Strukturen nachahmend mit ihrer Umwelt interagieren.

Das AAA. definiert Architektur aus dem Blickwinkel evolutionärer Entwürfe und Strategien - Architektur ist künstliches Wachstum/Stoffwechsel/-synthese. **Architecture follows evolution.** (Wiederholung der Evolution in der Architektur)

AAA. Projekte sind eine Balance rationaler Betrachtung und visionärer Poesie.

Projektseite: www.daisyworldproject.de

Förderverein: www.pilotprojekt-ev.de

AAA.: www.aaa-nicolai.de

